

ПРОДАНО СВЫШЕ 750 ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ

**Вы сможете  
нарисовать  
это за**

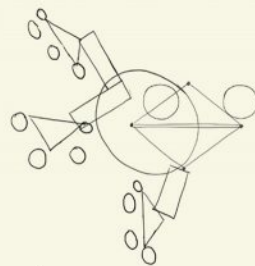
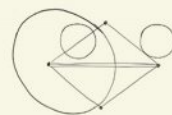


**МИНУТ**







Простая пошаговая система,  
проверенная практикой

**Марк Кистлер**

Автор мирового бестселлера «Вы сможете рисовать через 30 дней»



# Содержание

	Введение		11
	Урок 1	<b>Банан за 30 минут</b>	19
	Урок 2	<b>Рот за 30 минут</b>	26
	Урок 3	<b>Стул за 30 минут</b>	33
	Урок 4	<b>Пингвин за 30 минут</b>	41
	Урок 5	<b>Помидоры в корзине за 30 минут</b>	48
	Урок 6	<b>Сапог за 30 минут</b>	56



Урок 7

**Облака за 30 минут**

64



Урок 8

**Подсолнух за 30 минут**

71



Урок 9

**Нос за 30 минут**

79



Урок 10

**Морской конек за 30 минут**

86



Урок 11

**Карандаш за 30 минут**

94



Урок 12

**Болгарский перец за 30 минут**

101



Урок 13

**Телефон за 30 минут**

108



Урок 14

**Банка супа за 30 минут**

115



Урок 15

**Палец за 30 минут**

122



Урок 16

**Бутылка вина за 30 минут**

129



Урок 17

**Древесная лягушка за 30 минут**

136



Урок 18

**Игральные кубики за 30 минут**

143



Урок 19

**Блендер за 30 минут**

150



Урок 20

**Плюшевый медвежонок за 30 минут**

157



Урок 21

**Продуктовый пакет за 30 минут**

164



Урок 22

**Свадебный торт за 30 минут**

172



Урок 23

**Книга за 30 минут**

179



Урок 24

**Морская раковина за 30 минут**

187



Урок 25

**Пуанты за 30 минут**

195

Список художественных терминов, встречающихся в книге

203

Благодарности

206

# Введение

**Р**исовать карандашом очень страшно.

Я учил рисованию сотни людей и каждый раз видел одну и ту же картину: ученик заносит руку с карандашом над белым листом бумаги и впадает в ступор. Почему это происходит? Человек не знает, с чего начать, и боится нарисовать «неправильно». Но стоит мне помочь ему сделать первый шаг, просто коснуться бумаги кончиком карандаша, и он навсегда влюбляется в искусство рисования.

Часто люди думают, что обучение рисунку требует большого количества свободного времени. Они предвидят долгие бдения перед вазой с фруктами, чувствуют неизбежность ежедневных посещений картинных галерей со скетчбуком в руках. Разумеется, вы можете заниматься чем-то подобным. Но в действительности нет необходимости выделять много времени на рисунок или искать подходящую для рисования обстановку.

Я решил создать универсальную систему, с помощью которой каждый — и вы в том числе — сможет быстро овладеть навыками рисунка в реалистичном стиле. В любом месте, в любое время, как только появится вдохновение, вы сможете взяться за карандаш и завершить рисунок в течение получаса, а может, и быстрее. Даже если вы до этого никогда не рисовали!

Могут ли такие быстрые работы получаться идеальными? Разумеется, нет. Но чем больше вы будете рисовать, тем меньше вы будете переживать за качество своего труда. И в итоге — о чудо! — вы в самом деле начнете рисовать хорошо. Мои собственные рисунки часто выходят совсем не такими, какими я бы хотел их видеть. Я покрываю неудачными каракулями листы бумаги и сваливаю их кучей в корзину. Я рисую всю свою жизнь, но неизменно учусь новому каждый день. И меня это совершенно не беспокоит. Я очень надеюсь, что книга «Вы сможете нарисовать это за 30 минут» исцелит вас от страха перед белым листом бумаги и поможет получать радость и удовольствие от рисования карандашом.

Мой метод основывается на трех простых принципах.

## 1. Схематичный набросок

Мой тридцатиминутный сеанс рисования начинается со схемы будущего рисунка. На этом этапе я предлагаю вам зарисовать не сам объект, а простые геометрические формы, из которых он состоит, — треугольники, прямоугольники, круги и квадраты.

Это очень хитрый ход. Я заставляю вас быстро перескочить устрашающую фазу «создания» наброска и сразу перейти к его «доработке».