

ПОЛИГЛОТ

УСКОРЕННАЯ МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Интернет-магазин издательства: <https://fiction.eksmo.ru>

В электронном виде книги издательства вы можете купить на www.litres.ru

Узнавайте о новинках в нашей группе «Время легенд» в Facebook:

<https://www.facebook.com/Время-легенд-456864947853689/>

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ

ПОЛИГЛОТ

ВЫУЧИМ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ЗА 16 ЧАСОВ



В каждой книге 2 DVD-диска



ПОЛИГЛОТ

16

УРОКОВ

КИТАЙСКОГО
ЯЗЫКА

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС



МОСКВА
2017

УДК 811.581(075.4)

ББК 81.2Кит-9

Ш51

Литературный редактор *А. Зиновьева*

Художественное оформление *Г. Федотова*

Ш51 16 уроков китайского языка. Начальный курс. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с., 2 DVD. — (ПОЛИГЛОТ. Выучим иностранный язык за 16 часов).

ISBN 978-5-699-93874-2

Начальный курс китайского языка разработан по материалам популярной образовательной программы «Полиглот», вышедшей на телеканале «Культура». В печатной версии курса даны упражнения, основные правила произношения и сведения о глаголах. С помощью шестнадцати уроков по методике Дмитрия Петрова вы сможете освоить базовые алгоритмы языка, применить их на практике и довести до автоматизма. В помощь тем, кто занимается самостоятельно, предлагается полный сборник ключей, т. е. выполненных упражнений. Теперь читатели смогут проверить, правильно ли они усвоили грамматические правила, и внести необходимые коррективы в процесс изучения языка.

Книга содержит 2 DVD-программы «Полиглот. Китайский язык за 16 часов», которые помогут закрепить пройденный материал и начать уверенно общаться на китайском языке.

Начните говорить на китайском прямо сейчас!

УДК 811.581(075.4)

ББК 81.2Кит-9

ISBN 978-5-699-93874-2

© ООО «М-продакшн Медиа»,
текст, 2017

© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2017

Содержание

Урок 1	7
Урок 2	25
Урок 3	39
Урок 4	57
Урок 5	75
Урок 6	91
Урок 7	105
Урок 8	123
Урок 9	141
Урок 10	159
Урок 11	177
Урок 12	193
Урок 13	209
Урок 14	227
Урок 15	243
Урок 16	261
Приложения	285



1
УРОК

Сегодня мы начнем знакомство с азами китайского языка. Для начала давайте немного обсудим, что это за язык в целом и почему он великий и могучий.

Китайский язык достаточно широко распространен на нашей планете. Никто в точности не знает, сколько на нем говорит человек, но по самым грубым подсчетам — около четверти населения Земли. Разумеется, среди такого количества носителей языка есть огромное количество диалектов, различий, разногласий, однако языковые меньшинства, которые пользуются лексическими вариантами языка, не столь распространены. Общее количество людей, принадлежащих к ним, оценивается в 50–100 млн человек. Так что основная масса китайцев говорит на более-менее стандартном языке, который называется «мандарин» (mandarin Chinese), а по-китайски он называется «путунхуа» (普通话, *pǔtōnghuà*).



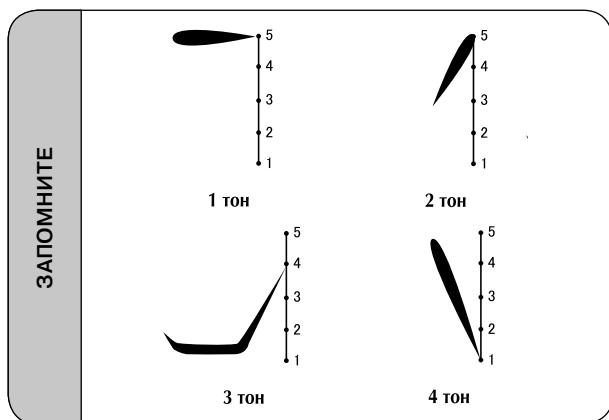
Основная масса китайцев говорит на более-менее стандартном языке, который называется «мандарин» (mandarin Chinese), а по-китайски он называется «путунхуа» (普通话, *pǔtōnghuà*).

Китайский язык обладает рядом удивительных особенностей, которые, с одной стороны, делают его более сложным, чем другие, более привычные и знакомые нам языки, с другой стороны, в нем есть и некоторые преимущества, потому что ни один народ в мире не придумывает слишком сложные языки назло иностранцам. Эта сложность всегда чем-то обоснована, и все особенности языка имеют какое-либо происхождение. В китайском языке интересно то, что присутствует определенный набор элементов, которые строго ограничены. Эти элементы могут быть либо словами, либо выполнять роль слога, когда слово состоит из нескольких таких частей. Количество таких элементов достаточно ограничено, их примерно 400 и на протяжении всего времени существования китайского языка не меняется. Китайский язык ничего не заимствует не только в техническом или социальном аспектах, но даже и в названиях стран, городов, имен представителей других народов, которые не могут использоваться в китайском языке

в явном виде. Для этого китайцы подбирают из существующих элементов похожие по звучанию иероглифы. Например, для китайцев название нашей столицы звучит по-особенному: они смотрят, что есть в их «арсенале», и складывают нечто похожее. В результате получают «Мо-сы-кэ» (莫斯科, *Mò sī kē*). Что в результате нечто отдаленно напоминает Москву. Однако это еще не все. Например, по-китайски слово «русский» звучит особенно, и, раз узнав его, вы уже никогда его не забудете. Вот как оно выглядит:

é (俄) – *Русский*.

Для того чтобы разнообразить свой арсенал, свой набор кубиков, из которых состоит язык, китайцы придумали еще одну вещь — *тоновую систему*. В китайском языке имеется 4 тона:



1-й тон — высокий ровный, обозначается горизонтальной чертой над буквой:

Tā (他, 她) — *Он, Она.*

И «он», и «она» звучит одинаково и произносится полностью монотонно.

2-й тон — восходящий от среднего уровня к высокому, обозначается восходящей чертой:

É (俄) — *Русский.*

3-й тон — низкий понижающийся, а затем восходящий до среднего уровня, обозначается галочкой углом вниз над буквой:

Mǎi (买) — *Покупать.*

4-й тон — падающий от высокого уровня к низкому, обозначается нисходящей чертой над буквой:

Mài (卖) — *Продавать.*

Поэтому путать тоны в этом слове нельзя, иначе вместо того чтобы что-нибудь купить, придется сначала что-нибудь продать.

Количество вышеописанных элементов — около **400**, и если мы добавим различные тоны, которые их характеризуют, с учетом того, что не все тоны работают со всеми эле-

ментами, то общее их количество в языке составит порядка **1300**. Все остальное — их дальнейшие комбинации, причем эти комбинации используют как для новых китайских слов, так и для заимствованных. Таким образом, ни одно слово в китайском языке «безнаказанно» не заимствуется: оно в той или иной мере преобразуется.

Это является относительной трудностью, потому что мы не сможем ни название городов, ни название стран, ни личные имена людей просто передать, как это бывает и работает во всех других языках. Ты можешь выучить какой-то язык, но ты понимаешь, что все, что связано с именами собственными, переделывать не надо. В китайском же языке — надо.



Ни одно слово в китайском языке «безнаказанно» не заимствуется: оно в той или иной мере преобразуется.

Зато грамматическая система китайского языка достаточно проста, потому что в китайском языке нет ни склонений, ни спряжений, практически нет чисел, почти нет времен, хотя, конечно же, есть определенные средства выражения состояния предмета и все, что связано с действиями, выражаемыми глаголами.

И все же в целом грамматическая составляющая языка намного проще большинства европейских языков.



В китайском языке очень важен порядок слов.

В качестве примера напишем предложение «Я люблю тебя».

Wǒ (我) — Я, мне, меня.

Ài (爱) — Любить.

Nǐ (你) — Ты, тебе, тебя.

Wǒ ài nǐ (我爱你) — Я люблю тебя.

А если мы поменяем слова местами, то получим:

Nǐ ài wǒ (你爱我) — Ты любишь меня.

Обратите внимание, что слово: Wǒ обозначает сразу и «Я», и «МЕНЯ», и «МНЕ».

Nǐ обозначает и «ТЫ», и «ТЕБЯ», и «ТЕБЕ». В определенных случаях «ТВОЙ» тоже.

Мы говорили с вами выше по поводу сложности китайского языка и, разумеется, она всем очевидна — это *система иероглифов*. Но так как все 1,5 млрд китайцев сначала научились *говорить*, а лишь затем научились *писать*, по-

этому на начальном этапе знакомства с языком сначала нужно научиться немного говорить, понять логику языка, перестать его бояться, добиться того, чтобы он перестал быть чужим и страшным, а потом приступить к письменности. Не редки случаи, когда люди, начавшие с письменности и изучившие пару тысяч иероглифов, сказать ни слова не могли. Когда ты понимаешь структуру языка (это правило работает в отношении любого языка), после этого понять логику иероглифа, как и любой другой формы письменности, гораздо легче. Поэтому мы так и попробуем сделать. Тем более нам будет помогать еще такое понятие, как «языковой минимум». В каждом языке имеется огромное количество слов, но не все они одинаково полезны и не все они одинаково часто используются. Зато в каждом есть несколько сотен базовых слов, которые охватывают 80–90% вообще всех слов, которые мы используем в разговорной речи. Безусловно, мы с них и начнем, но наша задача не только понять структуру, но и *научиться говорить* достаточно простые вещи, в том числе и о себе любимом. Потому что человек ничто так легко и с удовольствием не осваивает, как то, что касается его самого. Когда мы говорим о том, что нас касается, подключается образно-эмоциональная система, которая не просто состоит из набора