

КАЧЕСТВО

ВКУС

СТИЛЬ



Тим Ганн

ГИД по СТИЛЮ

для настоящих модниц



ОДРИ
МОСКВА
2014

УДК 316.7
ББК 87.815
Г 19

Tim Gunn, Kate Moloney
TIM GUNN: A GUIDE TO QUALITY, TASTE AND STYLE

Copyright © 2007 Tim Gunn and Kate Moloney
First published in the English language in 2007 by Harry N. Abrams,
Incorporated, New York

Original English title: Tim Gunn: A Guide to Quality, Taste & Style
(All rights reserved in all countries by Harry N. Abrams, Inc.)

Художественное оформление Г. Булгаковой

Перевод Е. Астапковой

Ганн Т.

Г 19 Гид по стилю для настоящих модниц / Тим Ганн ;
[пер. с англ. Е. А. Астапковой]. — М. : Эксмо, 2014. —
256 с. : ил. — (Секреты модного стиля от успешных
журналов).

ISBN 978-5-699-70463-7

Качество, вкус и стиль – главные принципы работы Тима Ганна во всем. Благодаря этой книге вы тоже научитесь следовать этим принципам и будете всегда выглядеть великолепно. Модный эксперт поможет вам разобраться в собственном стиле, составить идеальный гардероб на все случаи жизни, научит подбирать одежду и аксессуары в соответствии с вашим типом фигуры, а также раскрывает секреты удачного шопинга.

УДК 316.7
ББК 87.815

ISBN 978-5-699-70463-7

© Астапкова Е.А., перевод на русский язык, 2014
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2014

*Мы посвящаем эту книгу всем,
кто стремится к качеству, вкусу и стилю,
а также тем, кто их уже обрел!*

М.Т. и К.М.

Содержание



Глава первая

Кто вы

11

Глава вторая

Загадка
размера

39

Глава третья

Ставим диагноз
типичному гардеробу

61

Глава четвертая

Модный наставник:
не только Одри

81



Глава пятая

Плечи назад: стиль изнутри

113

Глава шестая

Подготовка к походу по магазинам

139

Глава седьмая

Вперед: наконец-то в магазины!

155

Глава восьмая

Скажите «нет»
дизайнерской сумке

183

СОДЕРЖАНИЕ

Глава девятая

Особый случай

209

Глава десятая

Приложения

233

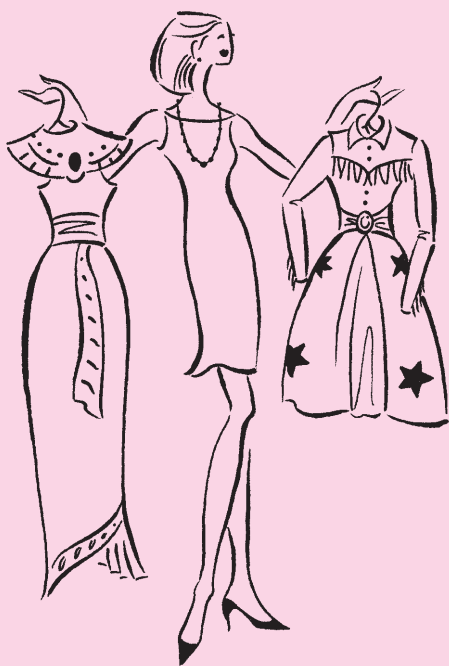
Благодарности

252

Об авторах

253





Глава первая

КТО ВЫ



Прок: понять и признать свою индивидуальность — самый важный ключ к содержимому вашего гардероба. Если бы он был сфинксом, его загадка, несомненно, звучала бы так: «Кто вы?» И только вы можете ее разгадать. Этот вопрос отправляет нас в долгое метафизическое путешествие, поэтому постарайтесь не слишком углубляться в самоизучение и анализ. Мы надеемся, эта книга доставит вам массу удовольствия.



*«Вначале узнай, кто ты, а затем
укрась себя соответствующе».*

ЭПИКТЕТ

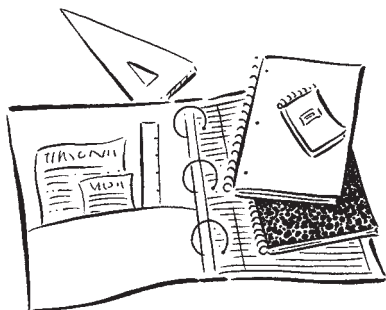


НЕСКОЛЬКО СЛОВ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ

Диана фон Фюрстенберг, одетая в свободные белые брюки и ниспадающий с плеча джемпер, стеблем спаржи собирает с тарелки остатки кускуса. Мы находимся в ее огромном лофте в дальней части Вест-Виллидж, сидим за великолепным столом, выполненным в этническом стиле и заставленным марокканскими блюдами с маринованным цыпленком и зеленым салатом. Она поднимает на меня глаза и громко заявляет: «Тим, вы ни в коем случае не должны отказываться от своего призвания просветителя». Так она сказала, когда я впервые поделился с ней мыслями об этой книге, и ее слова отзывались во мне каждый день работы. Диана — добрый

друг, коллега и убежденный сторонник образования в сфере дизайна. Она — мудрый советчик и оракул, я обожаю ее за неизменную откровенность и случающиеся время от времени проявления горячей любви.

Эта книга не задумана как аксиома, она призвана дать вам мудрый совет и, я надеюсь, вдохновение. Главная героиня этой книги — вы, читательница. Я прошу вас отбросить границы и барьеры, чтобы действительно понять, кто вы и каков ваш стиль, с той же прямоотой и любовью, с которой Диана фон Фюрстенберг отнеслась ко мне. Эта книга не намерена вас изменить. Вы такая, какая есть, и это не просто так. Я хочу, чтобы эта книга сделала вас сильнее, подчеркнула ваши позитивные стороны и минимизировала негативные.



В отличие от дизайнеров, с которыми я работаю на телевидении, или студентов школы дизайна Parsons, мы с вами не встречаемся лицом к лицу.

Поэтому не беспокойтесь о том, что я буду смотреть на вас с возмущением и недоверием. Я позволю вам сделать это *самим!* Цель этой книги — обеспечить вас инструментами для честного самоанализа. Я хочу, чтобы вы прозрели, то есть в какой-то момент в результате чтения или размышлений вдруг воскликнули: «Эврика! Теперь все ясно!» А когда вы отточите навыки самоанализа и наступит прозрение, вы все сделаете сами.

КАЧЕСТВО, ВКУС И СТИЛЬ

«Качество, вкус и стиль» — это мой принцип работы во всем. Это другой способ сказать «Лучшее». Я стремлюсь к лучшему во всем — от своей работы в школе Parsons и судейства дизайнеров на телевидении до приготовления еды или уборки квартиры. Ведь зачем вообще прилагать усилия, если ты не намерен сделать лучшее, что можешь? Я надеюсь помочь вам лучше понять ваши собственные стандарты качества, вкуса и стиля.

СТИЛЬ
ВКУС
КАЧЕСТВО