



ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ
КИНЕМАТОГРАФА

Эдвард Росс

18+

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАЗ

9

ТЕЛО

33

ДЕКОРАЦИИ И АРХИТЕКТУРА

59

ВРЕМЯ

85

ЯЗЫК И ГОЛОС

107

ИДЕОЛОГИЯ И ВЛАСТЬ

131

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОФОБИЯ

155

ПРИМЕЧАНИЯ

180

ФИЛЬМОГРАФИЯ

200

БИБЛИОГРАФИЯ

203

БЛАГОДАРНОСТИ

207

Коротко о примечаниях

В «Как устроено кино» вам встретятся цитаты из различных теоретических работ. Все источники собраны в библиографическом списке в конце книги и сгруппированы по главам. Нумерация сносок по главам. Также в примечаниях раскрыты и объяснены все отсылки и аллюзии, имеющиеся в картинках и тексте. Кроме того, там вы можете найти рекомендации для дальнейшего чтения и просмотра и дополнительные рассуждения о предмете, исследуемом в книге.